

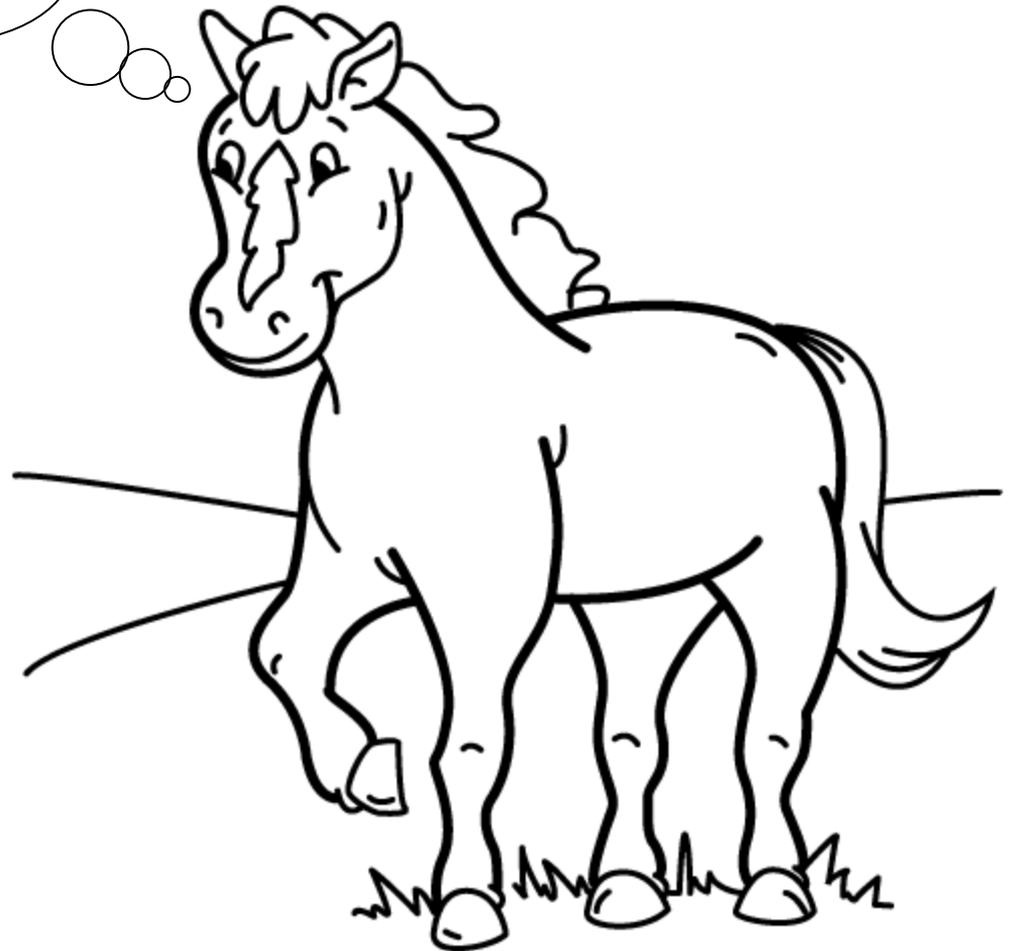


*Parlando Con I Cavalli*  
*Claudio e Aron*

*Ciao ragazzi! se prestate  
attenzione vi racconto  
Qualcosa di molto interessante...*



*Ciao a tutti!  
Mi chiamo Aron  
Vogliamo provare a  
conoscerci meglio?*



*Dobbiamo tornare indietro di tantissimi anni  
per incontrare il primo esemplare di cavallo.*

*Eccomi qui!*

*Sono Eohippus e voglio presentarti gli amici  
che sono venuti dopo di me e che fanno  
parte della mia stessa famiglia*



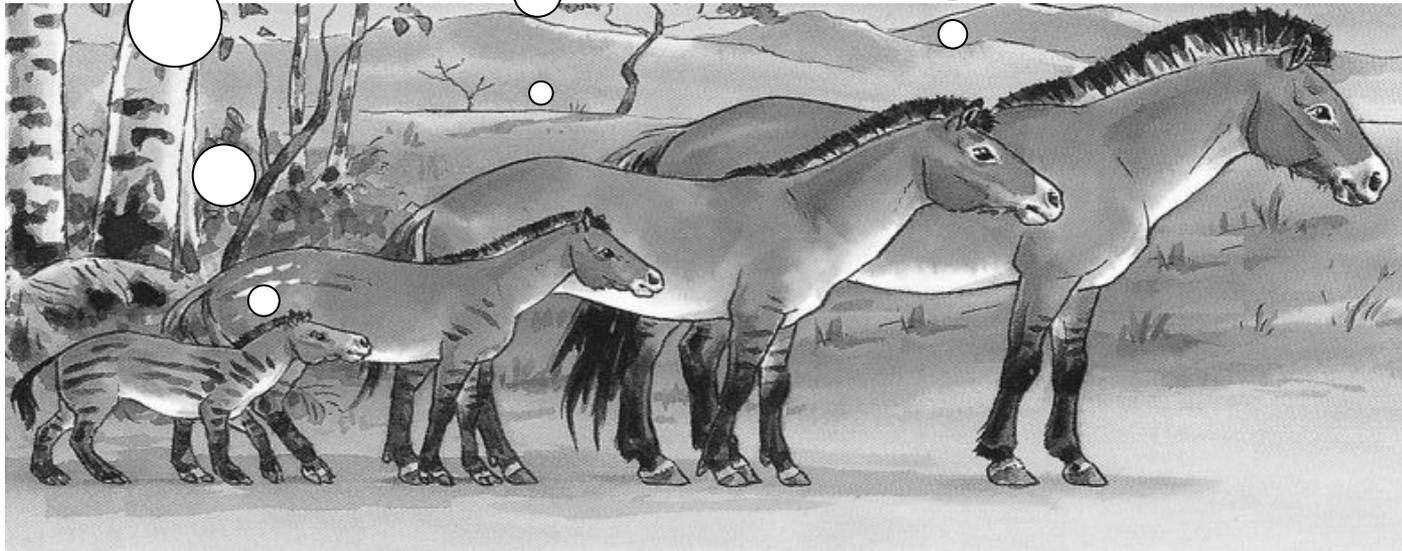
# L'origine del cavallo

*Mi chiamo Eohippus  
e sono il primo  
cavallo comparso  
sulla faccia della  
terra ben 60 milioni di  
anni fa.  
Guarda?! Non ho  
zoccoli ma cuscinetti  
sotto le dita proprio  
come i gatti!*

*Invece io mi  
chiamo  
Mesohippus  
assomiglio ad un  
cane e vivo tra  
le alte erbe della  
savana!*

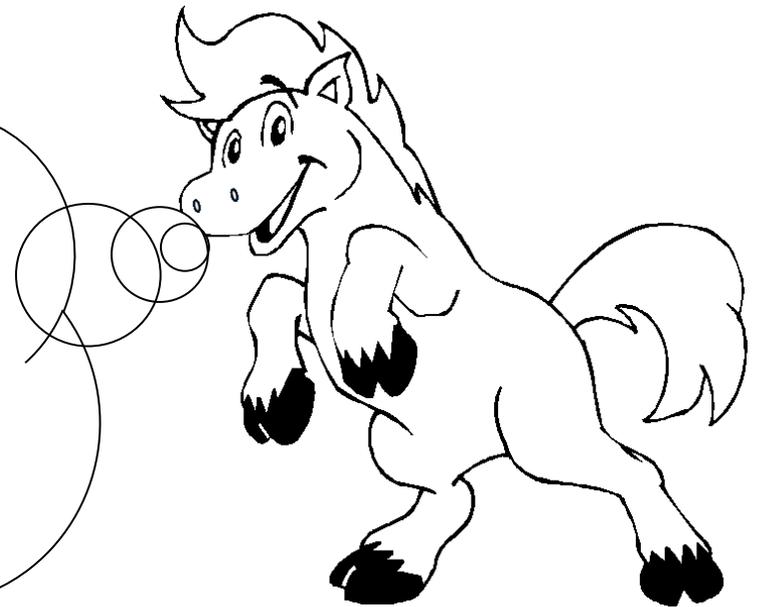
*Merychippus è il  
mio nome, Nel  
tempo sono  
cambiato, infatti  
appoggio su un  
solo dito e riesco a  
vedere i nemici da  
lontano*

*Io sono  
equus...sono  
robusto e  
veloce..Sono  
comparso tre  
milioni di anni  
fa e sono  
l'antenato di  
tutti i cavalli!*



*Col passare del tempo mi sono adattato all'ambiente, al clima, all'uomo che in tutti i modi ha cercato di diventare mio amico (...e purtroppo non sempre ci è riuscito)*

*Adattandomi sono nati diversi tipi di cavallo, l'uomo le chiama RAZZE. Una razza raggruppa cavalli che si assomigliano, ad esempio, per il colore del pelo, la statura..e altro ancora.  
Ne conosceremo alcune*



*Dunque, vediamo un po':*

*- l'Arabo*

*- l'Avelignese*

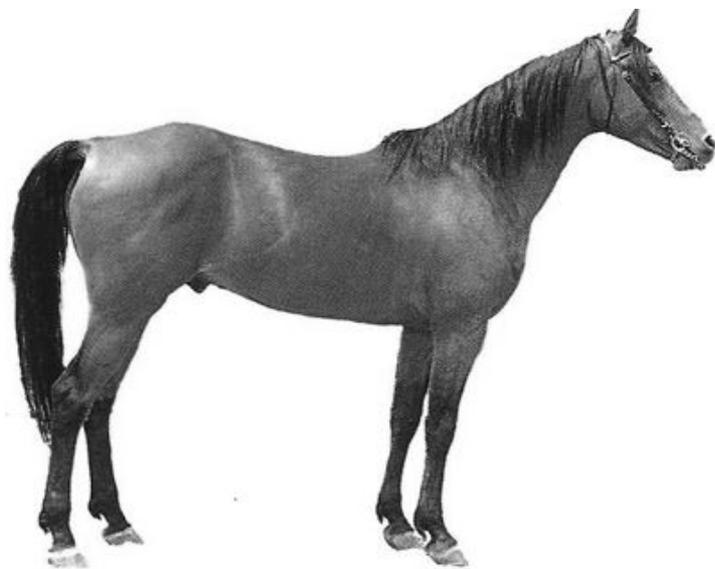
*- Il Pezzato*

*- Il Francese*

*- l' o Spagnolo*

*- l'Italiano*

*e molti altri ancora*



# Il mantello

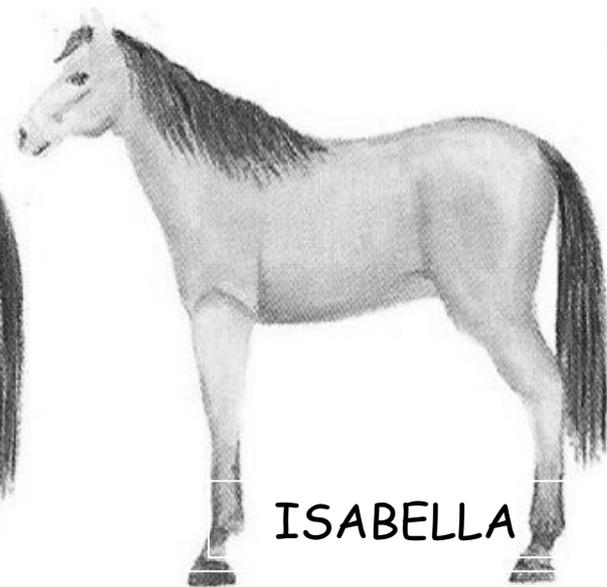
Si chiama mantello di un cavallo  
l'insieme dei peli e dei crini che  
ne ricoprono il corpo.

Esistono mantelli molto diversi,  
per alcuni si sono persino creati  
dei nomi....



**BAIO**

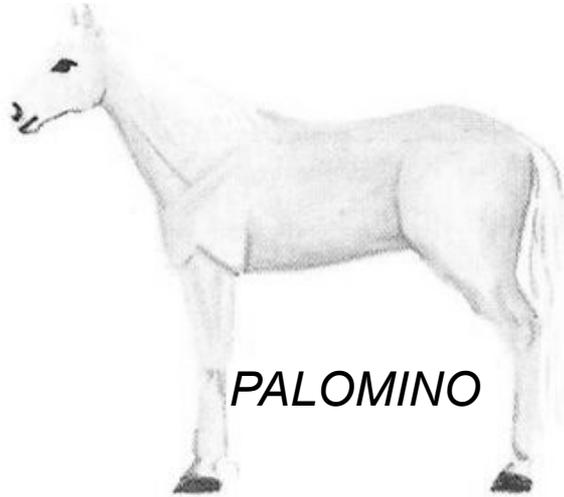
Pelo marrone, crini neri



**ISABELLA**

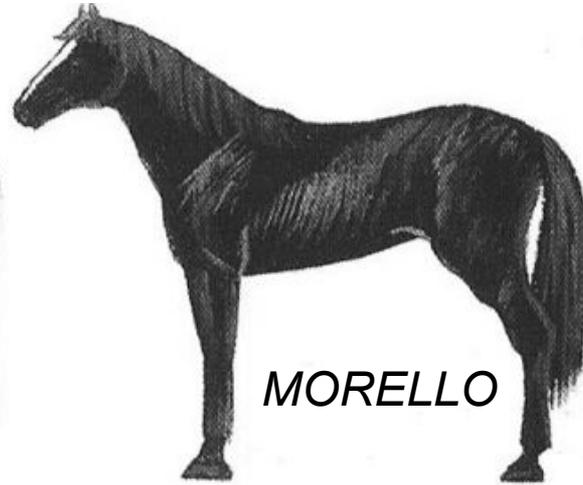
Pelo giallastro, crini neri

# Il mantello



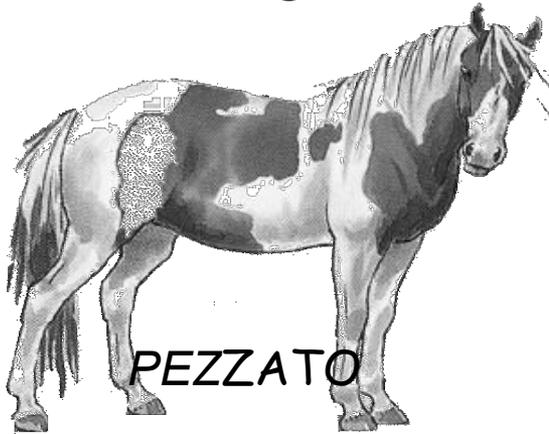
*PALOMINO*

*Pelo giallo, crini bianchi*



*MORELLO*

*Pelo nero, crini neri*



*PEZZATO*

*Pelo bianco  
macchie nere o marroni*



*SAURO*

*Pelo e crini marrone o quasi rossicci*

# Segni particolari

*I cavalli, come gli uomini, hanno segni o caratteristiche particolari che li distinguono gli uni dagli altri. Molti cavalli hanno una macchia bianca sulla testa. Essa può essere rotonda o allungata oppure a forma di stella. Ciò è utile per riconoscere il proprio compagno*



*una palla*



*una lista*

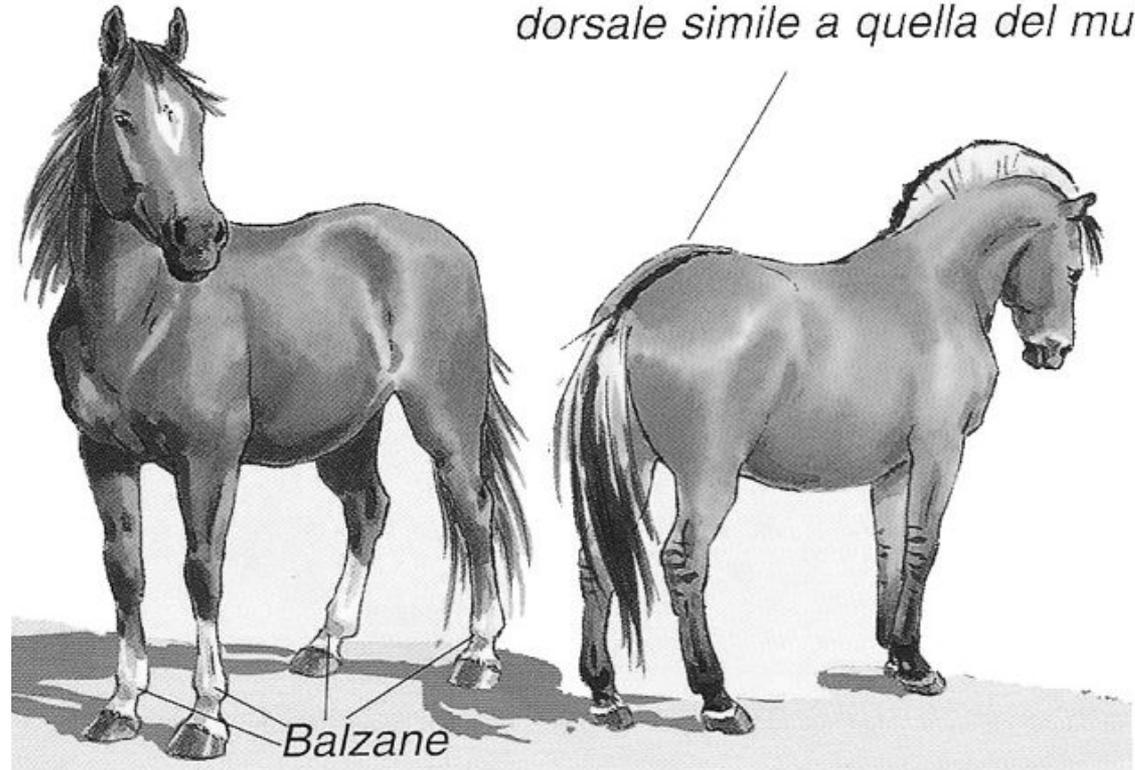


*una stella*

# Segni particolari

*La balzana assomiglia ad un calzino bianco. Io ne ho ben 4 ma i miei amici possono averne 1, 2 o 3*

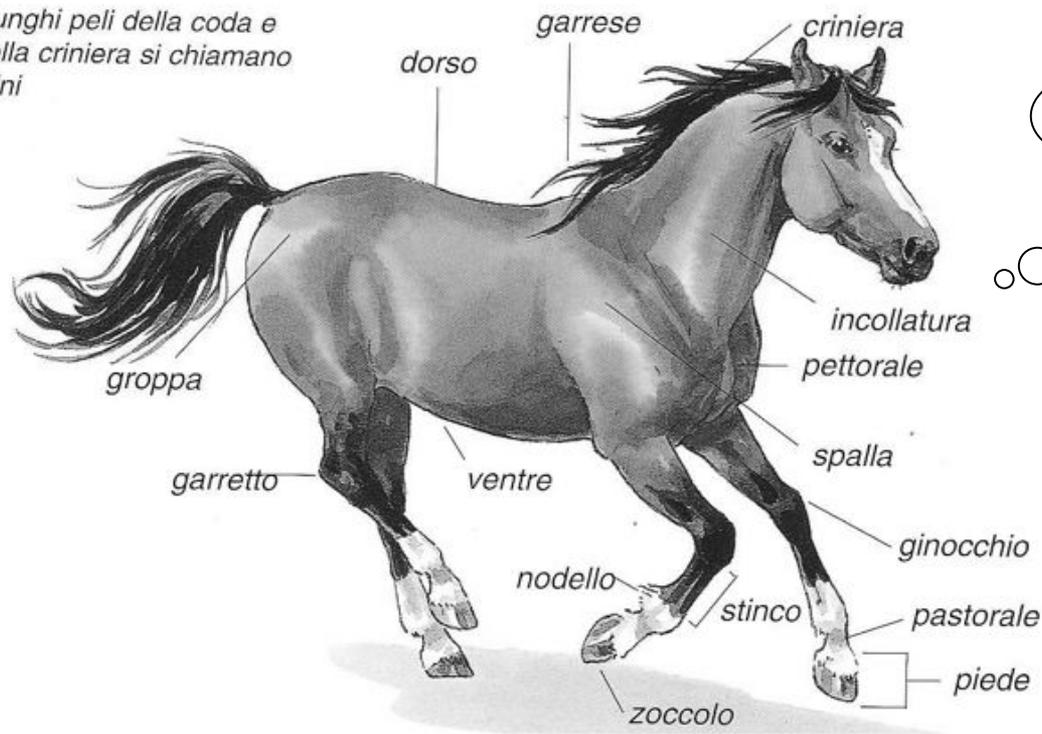
*Questo cavallo ha una striscia dorsale simile a quella del mulo.*



Balzane

# Come è fatto il cavallo

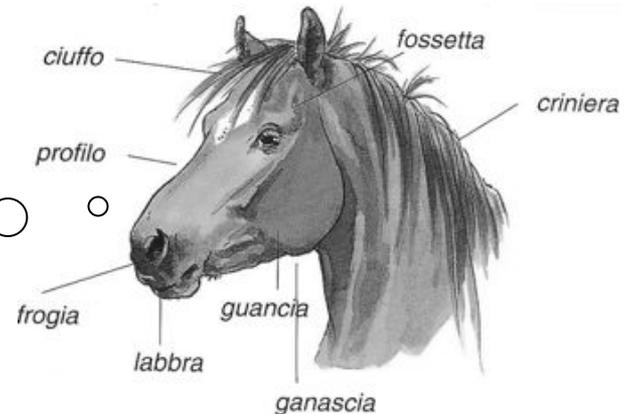
*i lunghi peli della coda e della criniera si chiamano crini*



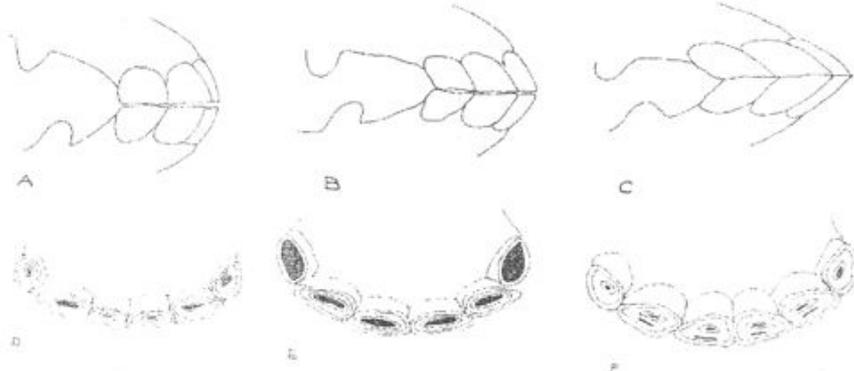
Quando parli di me, non si parla di "zampe" ma di "gambe"

La ganascia è la parte dura della guancia

Le froge sono le nostre narici



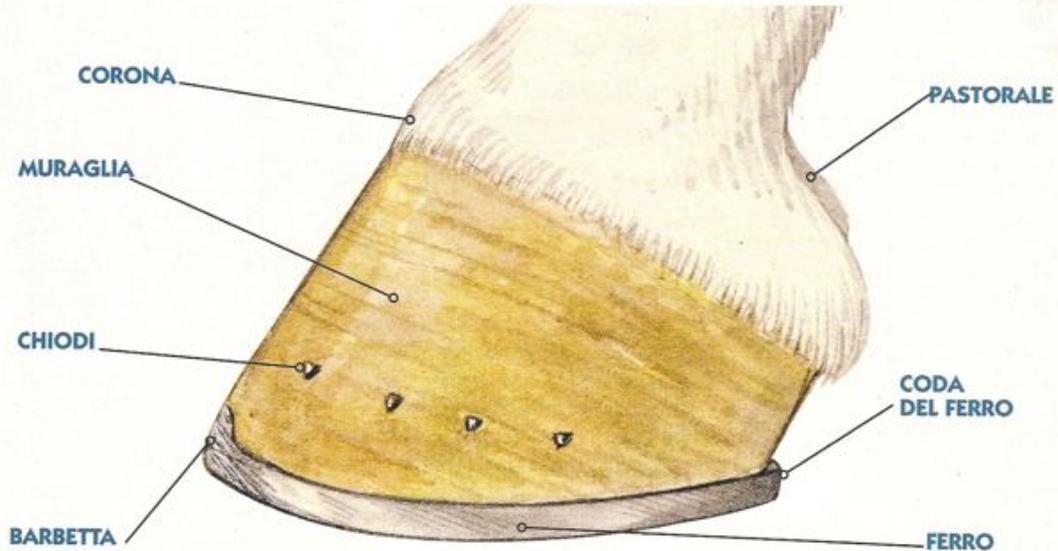
# I denti



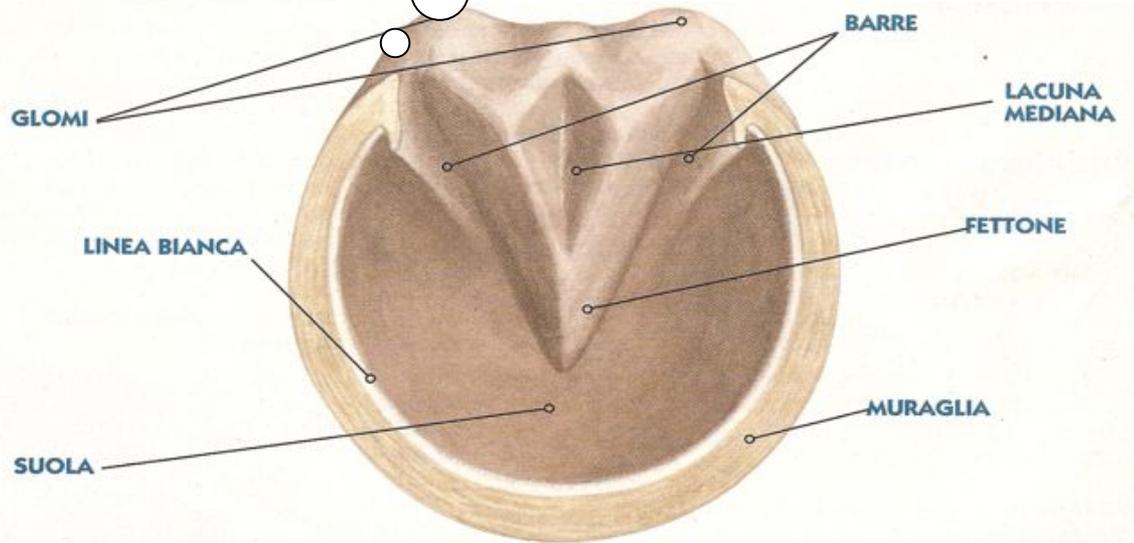
- A) 6-7 anni
- B) 10 anni
- C) 20 anni
- D) 2 anni - denti da latte
- E) 5 anni - bocca fatta
- F) 8/9 anni - compare la stella dentaria

***Guardare attentamente i miei denti può fornire informazioni utili a stabilire la mia età. Quando sono puledro ad esempio sono senza denti (come un neonato!) che però spunteranno dalla prima settimana di vita. Da adulto invece sono 36 nella femmina e 40 nel maschio. La mia dentatura è caratterizzata dallo spazio vuoto tra alcuni denti ed altri. Questo spazio di nuda gengiva si chiama barra e su di esso si appoggia il morso o filetto dell'imboccatura***

# Lo zoccolo



*I nostri piedi si chiamano zoccoli e sono protetti da ferri. E' il maniscalco che li applica con abilità e pazienza*



# La ferratura

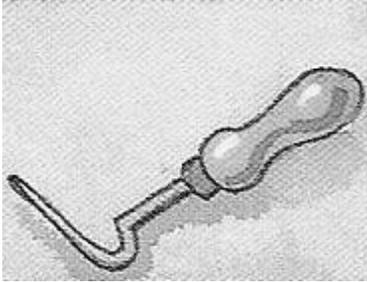


*Prima di mettere i ferri, il maniscalco prepara i nostri piedi, togliendo una parte dello strato corneo. Non sentiamo male: è come quando si tagliano le unghie!*

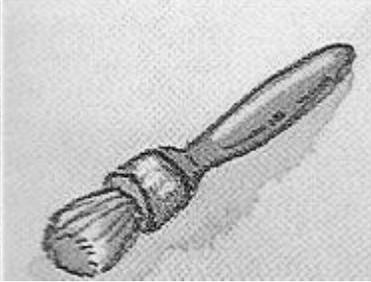
*Anche se raffreddato nell'acqua, il ferro, appoggiato sullo zoccolo, provoca l'uscita di fumo. Il ferro è fissato allo zoccolo con chiodi che non devono raggiungere la carne viva.*



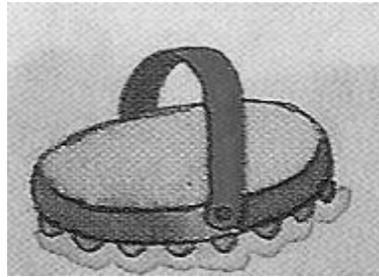
# Gli attrezzi



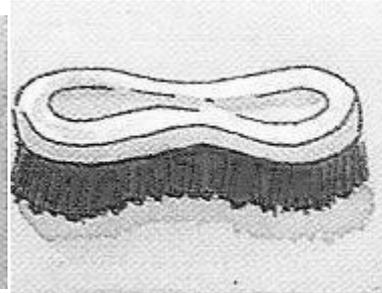
*CURASNETTA*



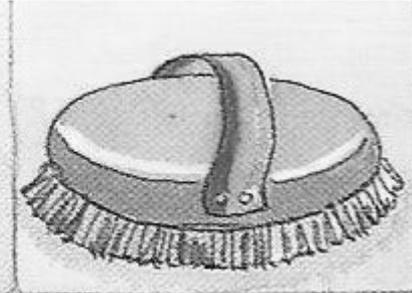
*PENNELLO*



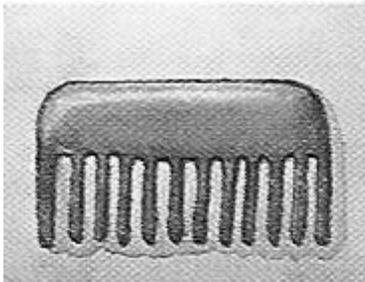
*STRIGLIA*



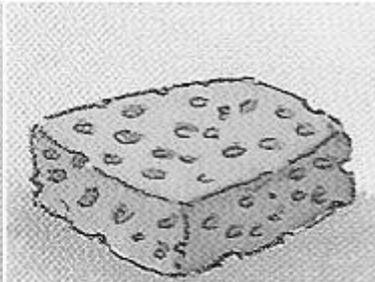
*SPAZZOLA  
DURA*



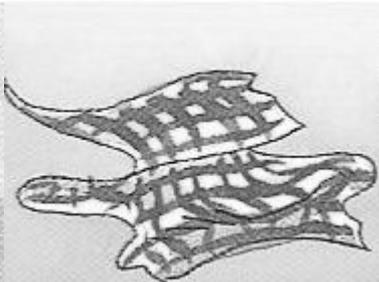
*SPAZZOLA  
MORBIDA*



*PETTINE*



*SPUGNA*



*STROFINACCIO*

# La cura del cavallo



*Con la striglia puoi  
togliermi il fango  
secco appiccicato ai  
peli*

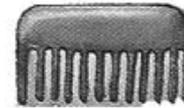
*Con la curasnetta  
puoi togliermi la terra  
incastrata sotto gli  
zoccoli*

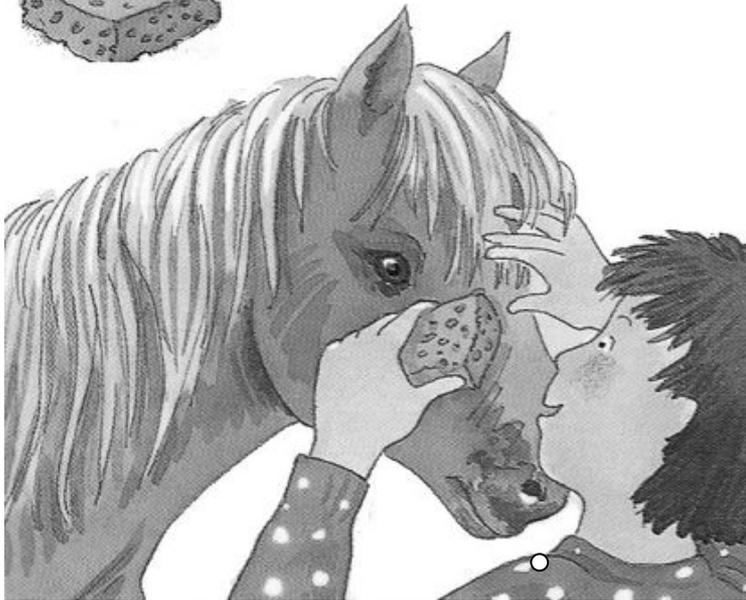
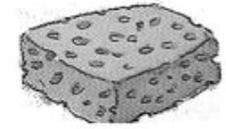




*Infine puoi passare il  
pettine sulla mia criniera.  
Mi piace molto sai?!*

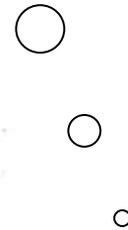
*Puoi spazzolarmi con  
una spazzola dura e poi  
con una spazzola più  
morbida*





*Con una spugna pulita, si  
asciugano le narici e gli  
occhi*

*Con un pennello puoi  
ingrassare gli zoccoli  
per mantenerli lucidi*

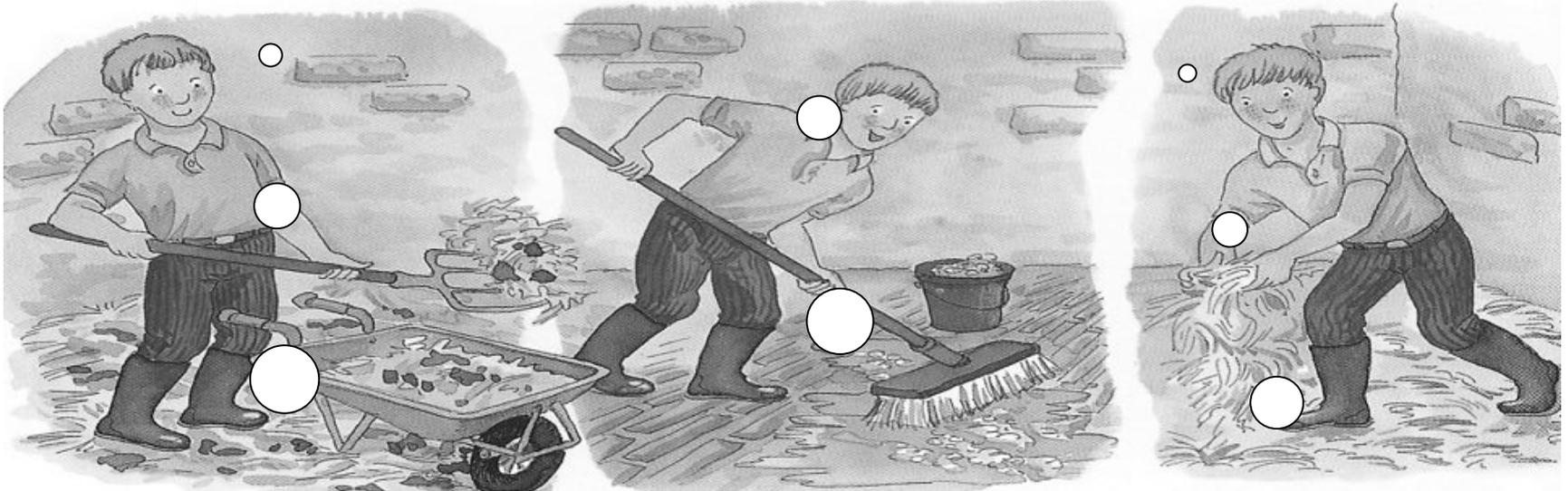


*Un ultimo colpo di  
strofinaccio darà lucentezza  
al pelo*



# L'ambiente in cui vive

*I cavalli vivono nelle scuderie, le loro case si chiamano BOX. La pulizia dei BOX è molto importante per la salute dei nostri amici*

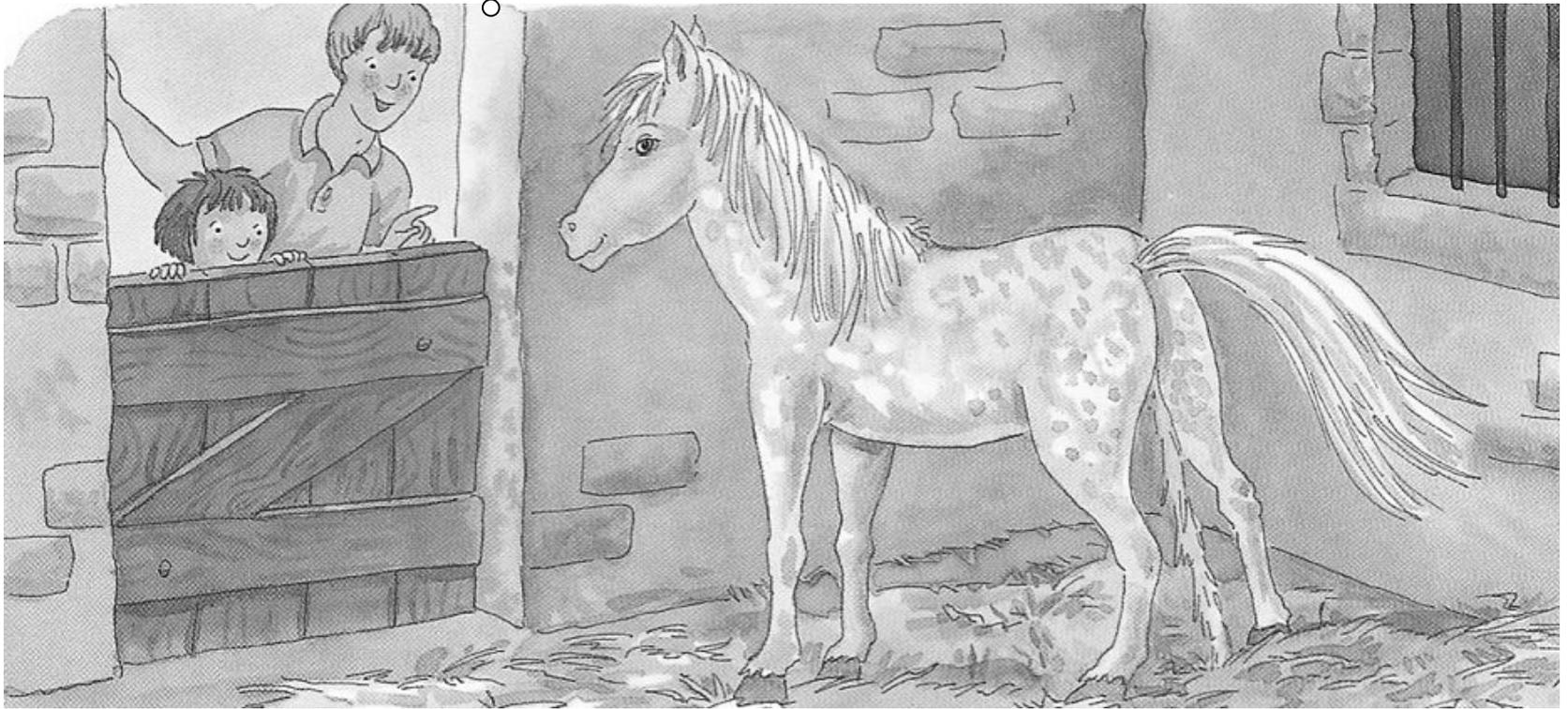


*Per il bene dei nostri amici mi occupo di togliere il letame (paglia sporca degli escrementi del cavallo)*

*Ogni settimana lavo il pavimento con un prodotto che uccide i microbi*

*Poi stendo uno spesso strato di paglia fresca: è la lettiera.*

*Quando ho terminato il mio  
lavoro, il cavallo ritrova il suo  
box ben pulito.*



# Alimentazione

*Noi cavalli siamo erbivori.  
Se viviamo liberi passiamo molto tempo a  
mangiare l'erba. In allevamento i pasti sono più  
vari*



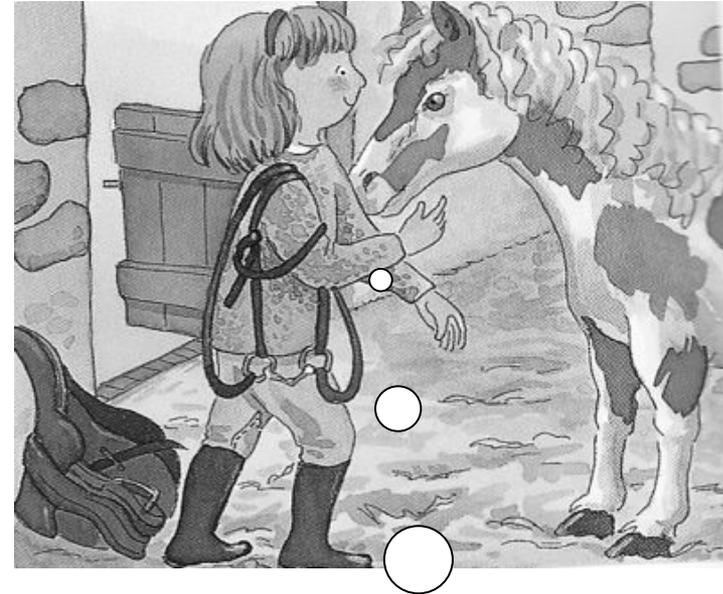
*In primavera e in estate  
bruciamo l'erba verde e  
tenera. La mastichiamo a  
lungo prima di inghiottirla.  
Quando i prati sono  
bruciati dal sole,  
mangiamo il fieno. E' erba  
raccolta in primavera e  
seccata all'aria. Ne siamo  
ghiotti ma il fieno mette  
sete!*



*In inverno mangiamo in scuderia. Amiamo sgranocchiare la paglia. Mangiamo cereali e mangimi granulati, fatti di tante cose buone, e anche qualche dolcetto.*

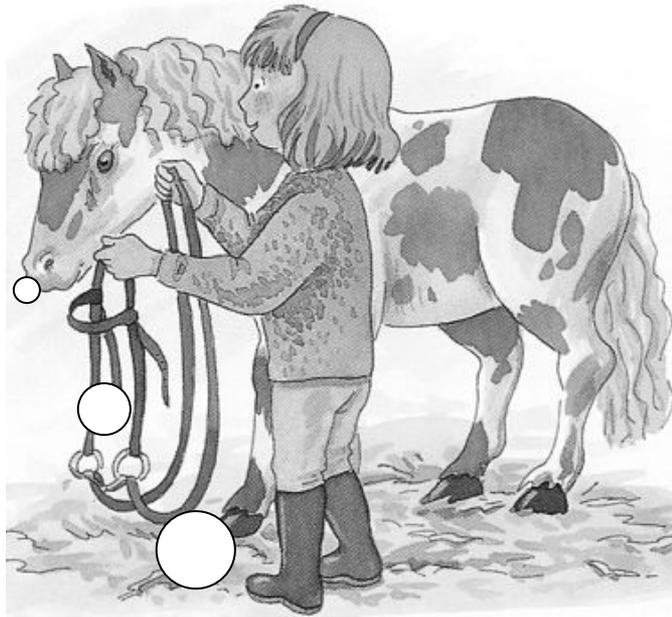
*Il sale è importante per la nostra salute e ne abbiamo sempre un blocco a disposizione da leccare. Andiamo matti per mele e carote!*

# Vestire il cavallo

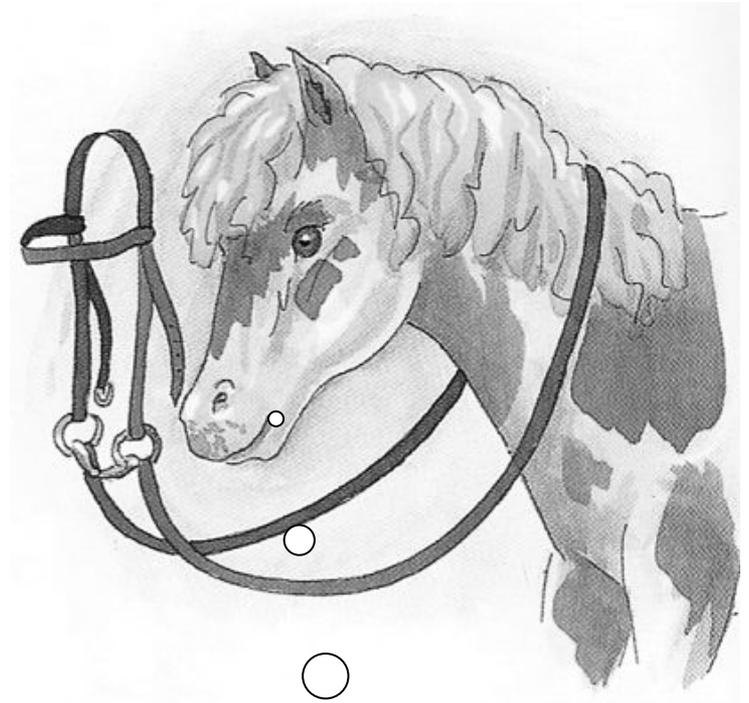


*Ecco! arriva la mia  
migliore amica,  
portando sul braccio la  
sella, Evviva andremo a  
fare una bella  
passeggiata!*

*Le voglio tanto bene  
perché mi parla sempre  
con dolcezza prima di  
sellarmi. Non amo i  
modi bruschi!*



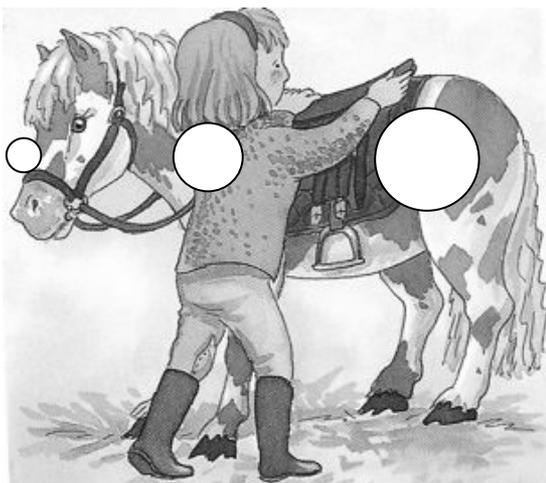
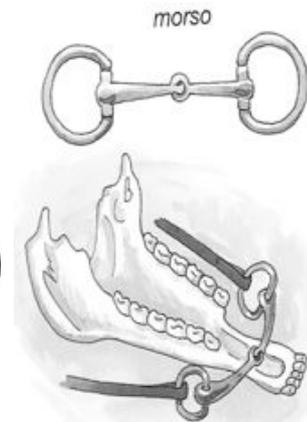
Prima di tutto deve mettermi il filetto e, da amica, prima me lo fa vedere bene, tenendolo con le due mani, così so cosa stiamo per fare



*Ecco: ora ha appoggiato le redini sull'incollatura*



*Ma la cosa più difficile è sistemare il morso e stringere la cinghia. Il morso deve essere sistemato nella mia bocca, nel punto dove non ci sono denti.*



*Poi viene sistemato il tappeto che serve a proteggere la mia pelle e, sopra il tappeto, va messa la sella. Infine attacca la cinghia che tiene fermo tutto*



# Come pulire i finimenti

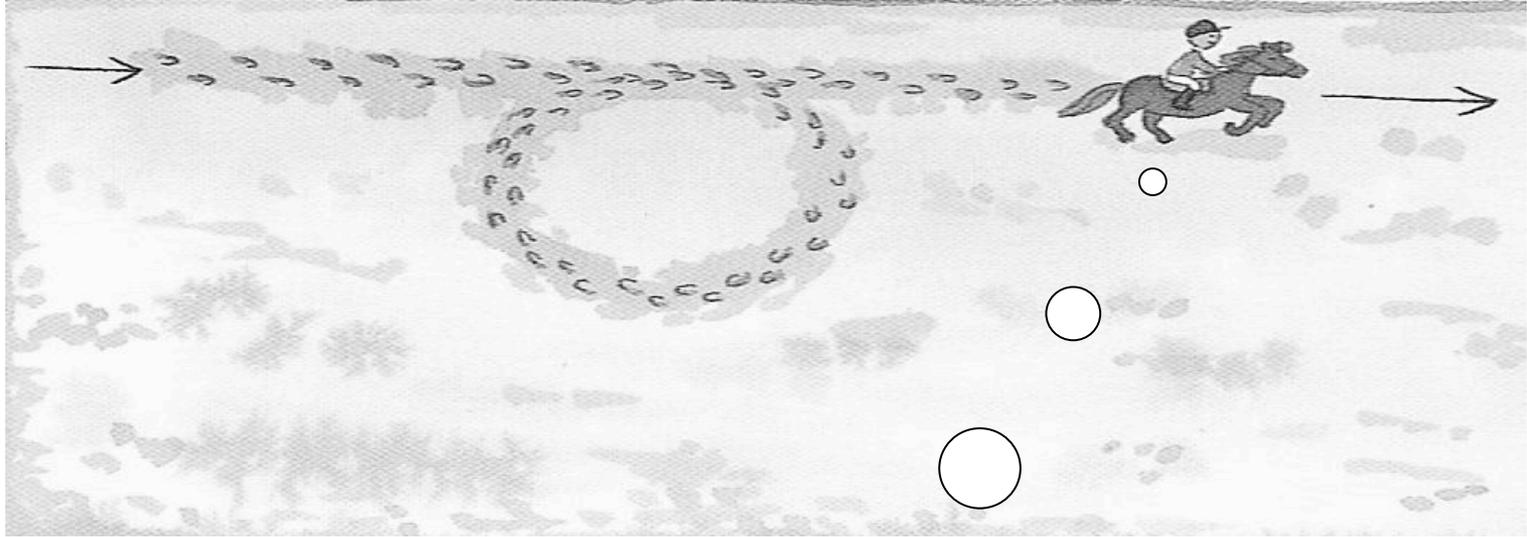


*Il materiale necessario è il seguente: sapone da sella, liquido per lucidare i metalli, due spugne (una per insaponare, l'altra per risciacquare), stracci, pelle di daino, una spazzola, grembiule e secchio.*

*Il cuoio della sella va sempre tenuto morbido, seccando si spaccherebbe. A tale scopo si usa olio vegetale (non minerale o lubrificante) o glicerina. La sella va lavata con cura, insaponata e risciacquata. Le parti in metallo vanno lucidate. Il sottopancia va egualmente lavato, se di cuoio, altrimenti va messo ad asciugare ed infine spazzolato con forza.*

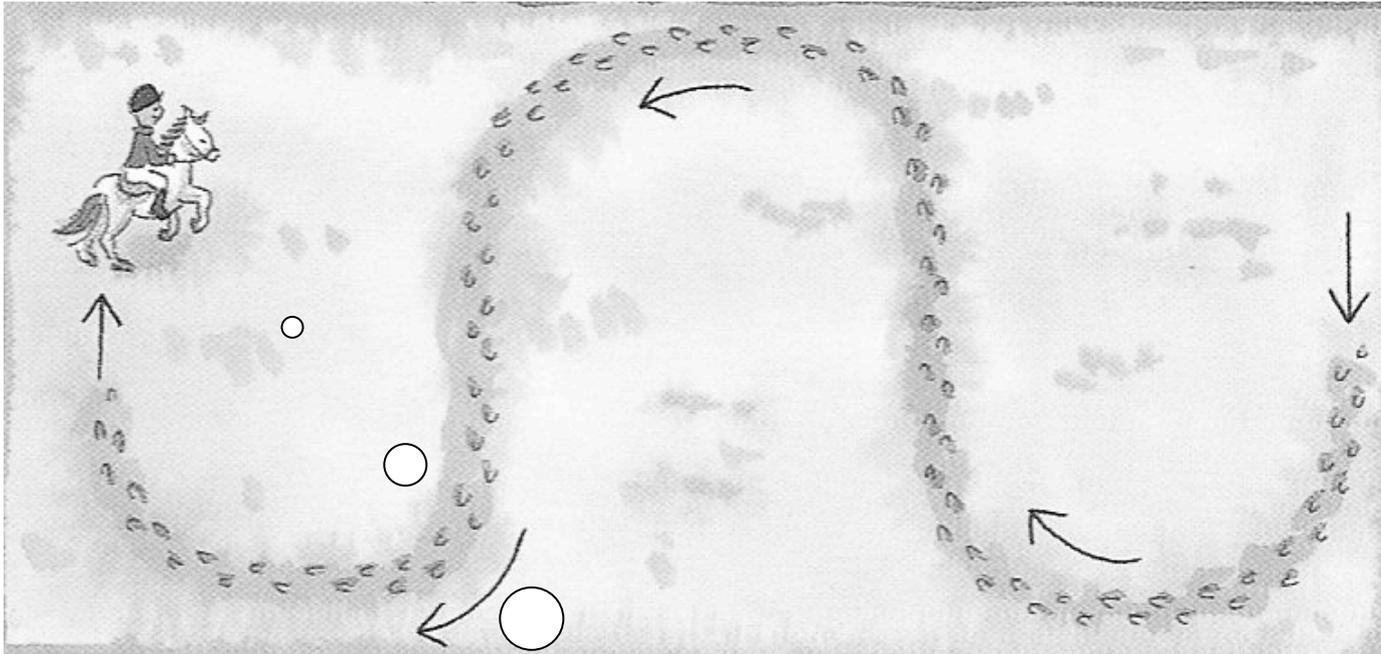
**TUTTI GLI OGGETTI BAGNATI VANNO MESSI AD ASCIUGARE ALL'OMBRA**

# Il campo da lavoro



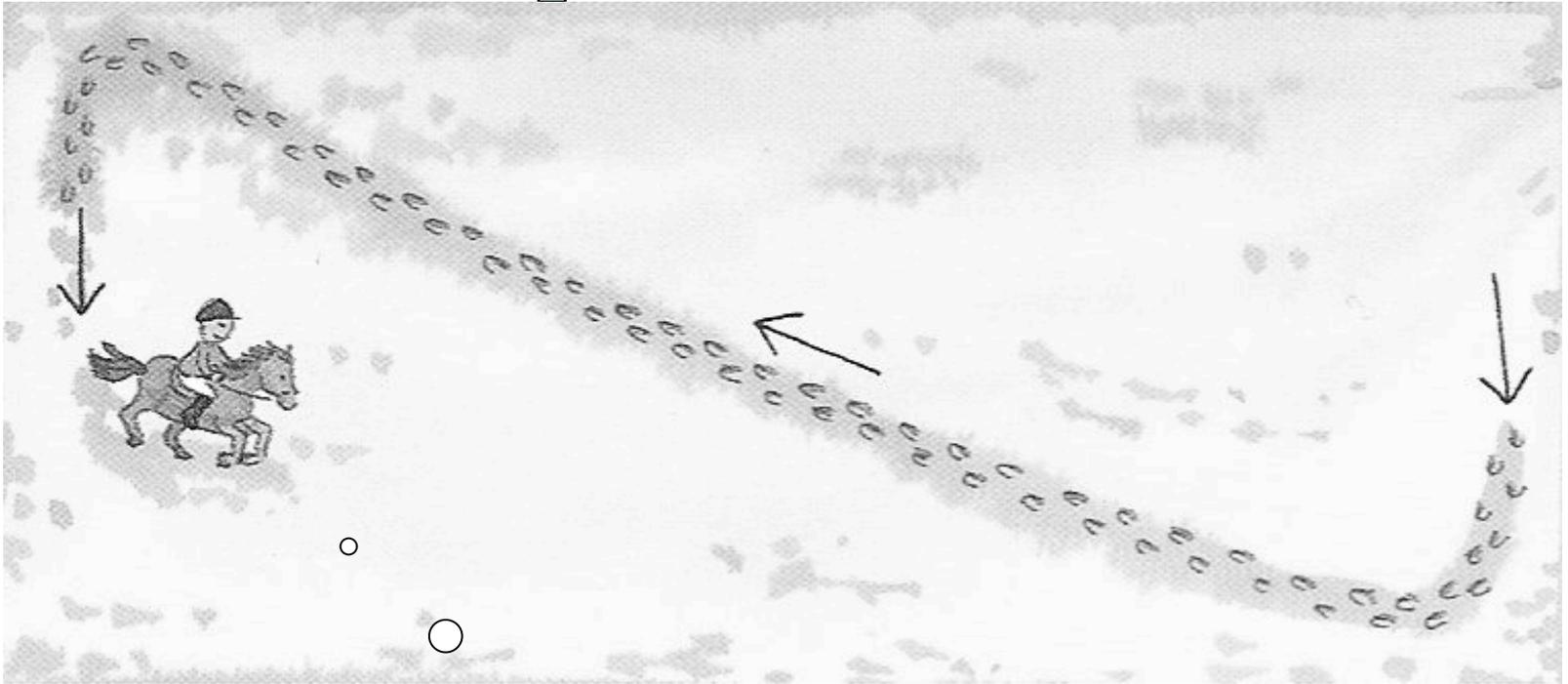
*A volte nel campo ci viene chiesto di eseguire delle figure è il nostro amico in sella a guidarci e noi ci fidiamo , ecco la "volta". Si tratta di eseguire un cerchio mentre veniamo guidati*

# Il campo da lavoro



*Ecco la serpentina! Il cavallo e il cavaliere disegnano un serpente gigantesco che deve occupare tutto lo spazio della pista*

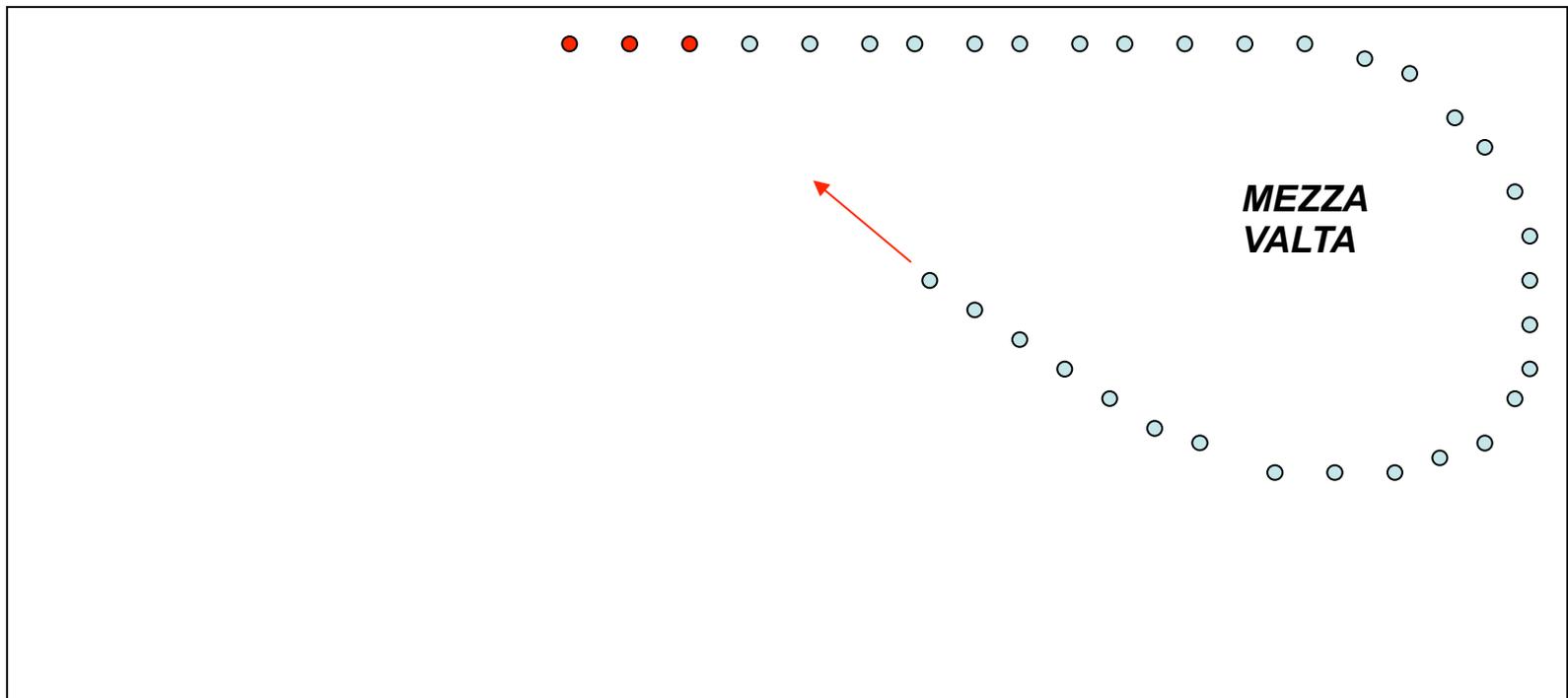
# Il campo da lavoro



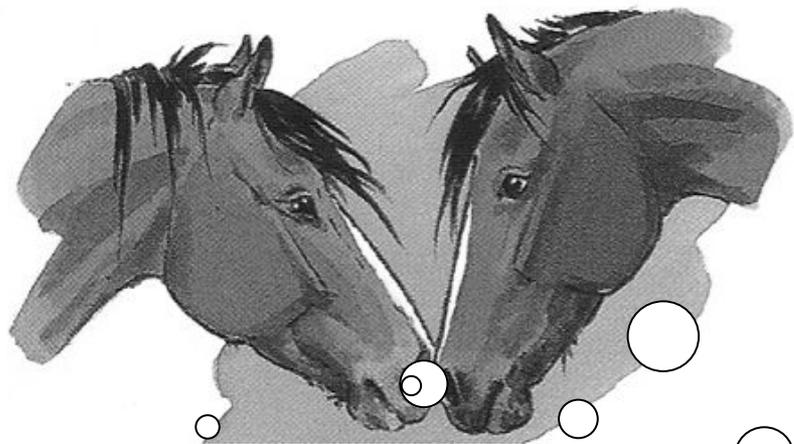
*Questa figura, che collega un angolo del maneggio all'angolo opposto, si chiama semplicemente "la diagonale"*

# Le figure curve di maneggio

*Un utile allenamenti quotidiano per migliorare scioltezza, flessione e conduzione del cavallo e del cavaliere.*



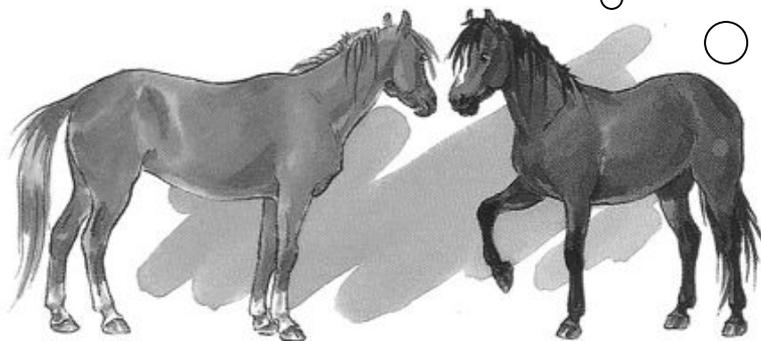
# Un pò di comunicazione...



*Il nostro verso è il nitrito..Noi cavalli ci parliamo anche sospirando, borbottando, sbuffando o lanciando gridi acuti*

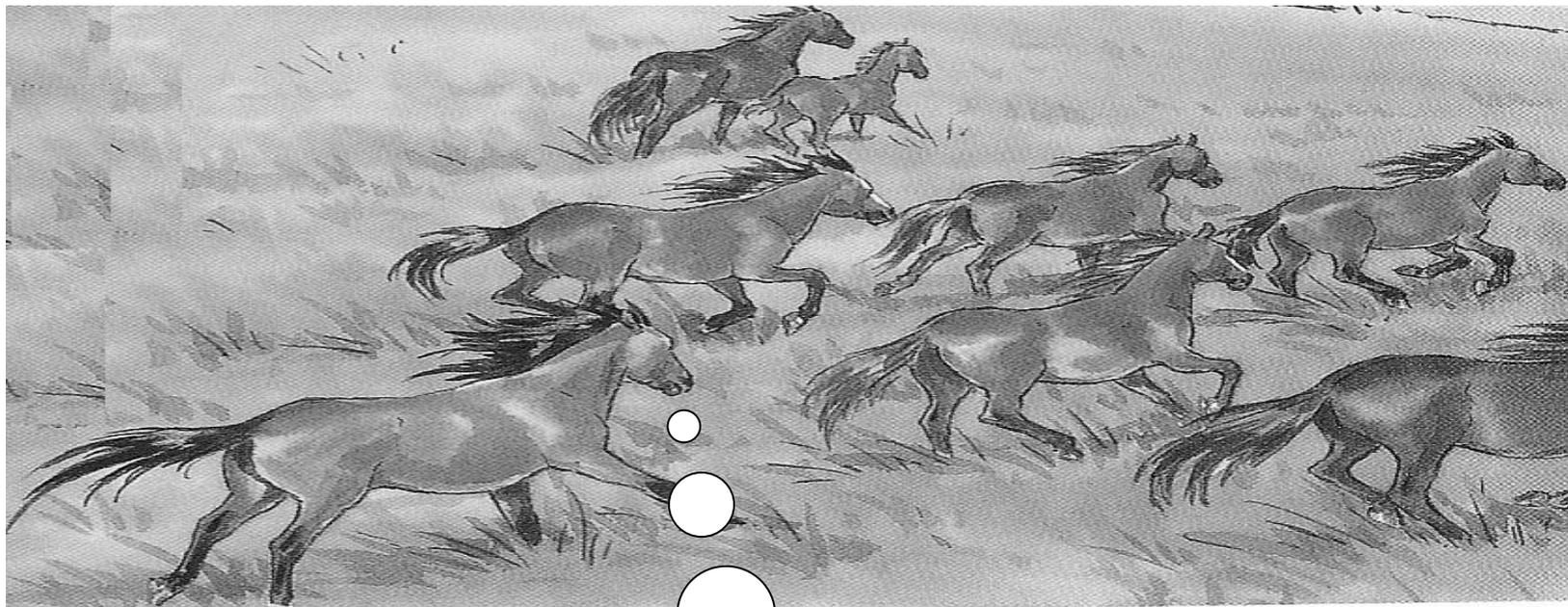
*In questo momento soffiama l'aria attraverso le narici: stiamo sbuffando!*

*Noi, invece, non ci conosciamo. Siamo inquieti e lo mostriamo battendo lo zoccolo sul terreno*

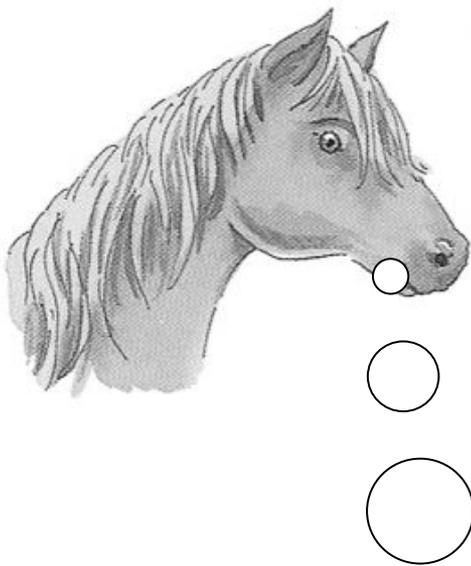




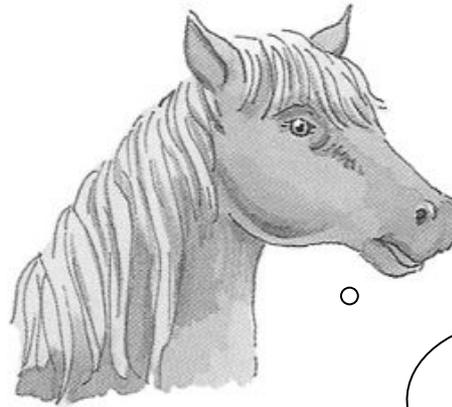
*Per combattere ci impenniamo. Così  
sembriamo più grandi e più forti!  
Ma lo facciamo anche durante il gioco  
Capita anche a voi, bambini?!*



La prima cosa che facciamo per difenderci è fuggire. Se proprio dobbiamo affrontare il pericolo, ci impenniamo o scalciamo! A dirla tutta scalciamo anche quando siamo contenti. I nostri diversi atteggiamenti mostrano se siamo felici, se abbiamo paura o siamo arrabbiati.



***Se vai in una scuderia  
prima di accarezzarmi  
guarda le mie orecchie.  
Sono curioso e di buon  
umore quando ho le  
orecchie in avanti.  
Proprio come ora, vedi?!***



***In questo momento  
sono rilassato e attento,  
ho un orecchio in avanti  
e uno indietro***



***Le mie orecchie  
sono basse ed  
aderenti alla nuca:  
sono nervoso o  
arrabbiato!***



*Ora che mi avete  
conosciuto meglio, spero  
tanto vorrete diventare tutti  
miei AMICI e insieme  
divertirci un mondo!*

**CIAO!**  
**A presto!**



*Scritto e impaginato da Claudio Testa  
Le immagini di questo libro sono prese da internet .  
Di pubblico dominio*